

Merengue (Olodum/Bahia Connection)

Grundschrift R L R L

Introbreak

Repi

Transscript: J.Braun 4/24

Bewegung: JB 11/25

Caixa

Im Stand (mit gefühltem 4tel Swing)
Alle auf 1 Oberkörper nach rechts
auf 3 Oberkörper nach links

ebenso

3

ebenso

5 Schritte in 4teln nach vorne

5

stehen !

laufen !

Groove

Break 1 (Repi Lick insgesamt 3 x)
 Stopp und Bewegung ähnl. Intro, aber nach Rhy-Melodie
 Beim ersten + dritten mal (beim 2ten x nicht)

7

Groove

9

R L R L
(Oberkörper)

4

4

4

Break 2 "Backpfeife"
nach dritter Wdh auf letztes 16tel
(ohne Surdo) > "Hey"

12 (3 x)

4

4

Triolen einhändig - andere Hand
mit Stock schräg in die Höhe

15

Auf die 4 den rechten
 Trommelschlägel in
 3/4 Höhe schräg nach
 vorne.

Groove (laufen)

18

20

Musical score for Break 4 "Zirkel" starting at measure 20. The score is divided into two measures by a double bar line. The top three staves contain rhythmic notation, primarily eighth and sixteenth notes, with some accents. The bottom staff is mostly empty, with a few notes and a double bar line.

Stehen

Groove (laufen)

22

Musical score for Break 4 "Zirkel" starting at measure 22. The score is divided into two measures by a double bar line. The top three staves contain rhythmic notation, primarily eighth and sixteenth notes, with some accents. The bottom staff has a few notes and a double bar line.

6

Break 5 "Queen" (Zeichen Mestre = winken - mit den Handwurzeln nach oben) Anzahl der WDH sind offen.

24

Stehen!

Auf die letzten 2 T 8tel laufen (alle)

Groove (laufen)

Introbreak ausgedünnt

27

Ab hier Bewegung
wie beim Intro am Anfang

7

30

4

4

4

Groove (laufen)

Break 7 ("Fünfer" die rechte Hand zeigt den Dobras 5 Finger)

33

33

36 Groove

Der Strich über den Noten heißt hier "gedämpft"!

Break 8 "Little Queen" über einen Takt > Antwort Repis

8tel laufen (Sport - wie bei Queen)

40

Groove

Break 9 "Fass"

43

3 x

4

Surdos Stock hoch auf 3

auf 1, 2, 3, 4

auf 3

auf 2 + 4

Stehen!

Groove (laufen)

47

3 x

50

Stehen!

Groove (laufen)

Break 11 "Lasso"

53

Lasso

Groove (laufen)

"Zirkel" als Schlussbreak

61

61

62

63

63

64

Stehen!

Auf 1 li Arm hoch und
auf die 3 ein cooles "yeah".

65

The musical score consists of four staves. Each staff begins with a double bar line and a key signature of one sharp (F#). The notation is as follows:

- Staff 1:** Measure 65 contains a quarter rest, followed by an eighth rest, then an eighth note, a quarter note, and a half note. Measure 66 contains a quarter rest, followed by an eighth rest, then an eighth note, a quarter note, and a half note.
- Staff 2:** Measure 65 contains a quarter rest, followed by an eighth rest, then an eighth note, a quarter note, and a half note. Measure 66 contains a quarter rest, followed by an eighth rest, then an eighth note, a quarter note, and a half note.
- Staff 3:** Measure 65 contains a quarter rest, followed by an eighth rest, then an eighth note, a quarter note, and a half note. Measure 66 contains a quarter rest, followed by an eighth rest, then an eighth note, a quarter note, and a half note.
- Staff 4:** Measure 65 contains a quarter rest, followed by an eighth rest, then an eighth note, a quarter note, and a half note. Measure 66 contains a quarter rest, followed by an eighth rest, then an eighth note, a quarter note, and a half note.

The score is enclosed in a large bracket on the left side, and a double bar line is at the end of the fourth staff.